

ROMANZE

für Kontrabass und Streichquartett

Johann Matthias Sperger (1750-1812)

Poco Adagio sostenuto

Violoncello

con sord.

p

7

16

Tutti

p

fp

24

fp

fz

p

f

p

f

31

p

f

p

39

cresc.

f

p

49

pp

57

cresc.

f

p

66

76

pp