

ROMANZE

für Kontrabass und Streichquartett

Johann Matthias Sperger (1750-1812)

Poco Adagio sostenuto

Violine 1

con sord.

p

8

pp *p*

17

Tutti

p *fp* *fp*

25

fz p *f p* *f p* *f p*

34

43

cresc. *f* *p*

51

f *pp*

59

cresc. *f* *p*

67

pp

76

p *p* *p*