

ROMANZE

für Kontrabass und Streichquartett

Johann Matthias Sperger (1750-1812)

Poco Adagio sostenuto

Violine 2

con sord.

p

9

pp

p

18

Tutti

p

fp

fp

26

fz

p

f

p

f

p

f

p

35

44

cresc.

f

p

52

60

cresc.

f

p

68

pp

77

p

p

pp